

Республиканская ярмарка методической продукции
по организации воспитательной деятельности «Методическая ярмарка»

Номинация конкурса:

Результаты опытно-экспериментальной работы, проекты повышения
качества воспитания в образовательных учреждениях и детских коллективах

Школьный проект
«Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой»)
как способ приобщения школьников
к чтению чувашской литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6» г. Новочебоксарск

Авторы:

Краснова Нелли Анатольевна,
Албутова Мария Михайловна,
учителя чувашского языка
МОУ «Гимназия № 6»

Новочебоксарск, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Основная часть:	
1. Диагностика интереса школьников к чтению чувашской литературы.....	5
2. Система работы при реализации проекта по различным методикам:	
2.1. Система работы по методике «Чтение по-чувашски увлекательно!».....	6
2.2. «Портфель Читателя» - сопровождение методики «Чтение по-чувашски увлекательно!».....	9
2.3. Система работы по методике «Реклама книги».....	11
2.4. Формат рекламы книги.....	13
2.5. Система работы по методике «Читай и твори».....	14
2.6. Методический комментарий по системе поощрения – выдаче лотерейных билетов – «буков».....	16
2.7. Система работы по методике «Вперед к секретам мастерства литературного творчества!».....	17
2.8. Система работы по методике «По горячим следам».....	20
2.9. Система работы по методике «Книга на уроке».....	23
Заключение.....	25
Библиографический список.....	27
Приложения	
1. Схема «Система работы в рамках реализации школьного проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой»)».....	28
2. Схема «Зеркало прогрессивных преобразований в рамках реализации школьного проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой»)».....	29
3. Социологический опрос.....	30
4. Мониторинг проекта «Чтение с пользой».....	32
5. Итоги участия учащихся в проекте «Чтение с пользой» в 2008-2009 уч. году.....	33
6. Фотохроника проекта «Чтение с пользой».....	35
7. Копии грамот за активное участие во Всероссийском проекте «Успешное чтение».....	39
8. Сценарий запуска школьного проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой»).....	41
9. Сценарий встречи в литературном кафе «Волшебный мир чтения».....	45
10. Образцы реклам книг (См. дополнительно электронную версию).....	51
11. Фоторепродукции детских поделок (Методика «Читай и твори!»).....	53
12. Копия Соглашения о сотрудничестве МОУ «Гимназия №6» г. Новочебоксарска и МОУ «Лицей-интернат им. Г.С. Лебедева» г. Чебоксары по реализации проекта.....	55
13. План работы по выполнению Соглашения о сотрудничестве.....	57
14. Портфель Читателя (с заданиями на чувашском языке).....	59
15. Электронный вариант проекта (с русским вариантом Портфеля Читателя, фотографиями реклам книг и детских поделок по методике «Читай и твори!»)	

ВВЕДЕНИЕ

*Кёнеке – этемлэхён чи пысак пуянлэхё.
Чăваш халăхён ваттисен сăмахё*
Книга – самое большое достояние человечества.
Пословица чувашского народа

Проблема чтения находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания. Диапазон мнений варьируется от констатации глубокого кризиса читательской культуры до утверждения новой модели чтения в современных условиях информационного общества.

«Чтение — это освоение письменной информации», – такое определение принято в Национальной программе Чтения (2007). С этим трудно поспорить, однако, если взглянуть на это явление шире, масштабнее, то будет понятно, что чтение является способом духовно-нравственного развития личности.

Проблема приобщения к чтению современных школьников в настоящее время стала предметом напряженного общественного интереса, получив общенациональное звучание. Российский опыт приобщения к чтению имеет богатые традиции и реализуется в различных формах, включая инициативы государственного, профессионального и общественного характера. В настоящее время в России активно функционируют такие общественные неправительственные организации, как Российский детский фонд, Русская ассоциация чтения, Российская школьная библиотечная ассоциация, «Центр развития русского языка», Российский Книжный Союз, Некоммерческий Фонд «Пушкинская библиотека» и общественное движение «Молодая Россия читает». В числе приоритетных задач своей деятельности эти организации рассматривают поддержку чтения.

Государственная политика в области чтения на современном этапе осуществляется на основе Национальной программы Чтения. Министерство Образования и Науки Российской Федерации совместно с Центром развития русского языка систематически проводит Открытые уроки Чтения. В Санкт-Петербурге Фондом поддержки образования, филфаком СПбГУ, кафедрой педагогики РГПУ им. А.И. Герцена *разработан и реализуется проект «Успешное чтение»*. Цель данного проекта – создание в образовательных учреждениях условий для развития читательской культуры школьников.

В 2008 году педагогический коллектив МОУ «Гимназия № 6» активно включился во Всероссийский проект «Успешное чтение». Тем самым одной из главных общепедагогических задач было обозначено *приобщение к чтению, которое создает широкие возможности межпредметной интеграции и выполняет воспитательные функции*.

В городских школах республики, включая и МОУ «Гимназия № 6» г. Новочебоксарск, учащиеся I-IX классов изучают один из государственных языков Чувашской Республики – чувашский – как неродной. Изучение чувашского языка как неродного представляет собой сложный процесс включения в другую культуру и сферу языка, понимание которого во многом зависит и от чтения текстов – носителей информации о жизни чувашского народа. По мнению специалистов, *чтение играет одну из основных ролей в процессе обучения любому языку, т.к. оно само по себе является видом речевой деятельности и служит также средством овладения другими видами речевой деятельности* (аудированием, говорением, письмом). Чтение помимо решения методических задач *имеет широкий спектр воспитательного воздействия на учащихся. В процессе чтения чувашских книг создаются большие возможности для получения интересных сведений об истории, культуре родного края и традициях чувашского народа, что способствует расширению общего образовательного кругозора и развитию читательской культуры школьников. Однако знакомства с писателями чувашских книг и их произведениями на уроках недостаточно для приобщения школьников к чтению*.

Исходя из этого, методическое объединение учителей чувашского языка МОУ «Гимназия №6» в сентябре 2008 г. приняло решение разработать **программу приобщения учащихся к самостоятельному чтению дополнительной чувашской художественной**

литературы во внеурочное время. Данная программа является подпроектом Всероссийского проекта «Успешное чтение» как национально-региональный компонент и функционирует под названием «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой»). Проект «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») рассчитан на школьный возраст 8-15 лет (2-9 классы). В II полугодии учебного года можно привлекать и учащихся I классов.

Актуальность проекта обусловлена тем, что в настоящее время назрела необходимость формирования читательской компетентности, расширения поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения, достижения социально и личностно значимых целей, опосредованных чтением.

Цель проекта - создание условий для приобщения учащихся к чтению чувашской художественной литературы, ее понимания и правильного восприятия, обогащения школьников новыми знаниями о жизни чувашского народа, воспитания на лучших образцах литературы.

Задачи проекта:

1. Изучить интерес школьников к чтению чувашской литературы.
2. Готовить совместно с школьными библиотекарями рекомендательный список по кругу чтения книг для учащихся 2-9 классов в каждом учебном полугодии.
3. Активизировать чтение и повышать уровень читательской и информационной компетентности личности школьников путем реализации различных методик проекта.
4. Следить за динамикой читательской активности детей по отношению к чувашским печатным изданиям по ходу реализации проекта.
5. Поддерживать читательский интерес и активность учащихся посредством разнообразных форм работы и видов стимулирования на протяжении учебного года.
6. Реализовывать в рамках гимназии проект «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») как национально-региональное направление Всероссийского проекта «Успешное чтение».
7. С целью продуктивной реализации проекта организовать сотрудничество с лицеем-интернатом им. Г.С. Лебедева г. Чебоксары.

Предмет исследования – чтение учащимися II-IX классов чувашской литературы.

Объект исследования – приобщение учащихся II-IX классов к чтению чувашской литературы.

Методы исследования, применяемые для реализации цели и решения задач проекта: изучение и анализ методической литературы по проблеме; социальный опрос среди учащихся; наблюдение; диагностика интереса школьников к чтению чувашской литературы; эксперимент; составление методических рекомендаций; подготовка методического инструментария.

За **основу проекта «Чтение с пользой»** приняты *модульный методический пакет, разработанный для реализации Всероссийского проекта «Успешное чтение»* в г. Санкт-Петербурге.¹ Данный проект адаптировали к условиям обучения и воспитания в системе образования Чувашской Республики.

Система работы в рамках реализации проекта [Приложение № 1]

- I. Ознакомление с чувашской литературой на уроках:
 - Работа с программным материалом
 - Методика «Книга на уроке»
- II. Приобщение учащихся к внеклассному чтению на основе различных методик:
 - «Чтение по-чувашски увлекательно!»
 - «Реклама книги»
 - «Читай и твори!»
 - «По горячим следам»
 - «Вперед к секретам мастерства литературного творчества!»
- III. Семейное чтение

Для реализации проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») нами разработаны новые

¹Казакова Е.И., Галактионова Т.Г., Гринёва М.И. и др. Модульный методический пакет Всероссийского проекта «Успешное чтение» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

www.clubbook.spb.ru

формы работы: методика «Вперёд к секретам творчества литературного мастерства!», «По горячим следам». На основе методики «Хорошее время читать» разработана методика «Чтение по-чувашски увлекательно!», 15 заданий Читательского портфеля переведены на чувашский язык и составлены 5 новых заданий для анализа прочитанных произведений (в чувашском и русском вариантах).

Учитывая то, что школьный проект «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») является национально-региональным компонентом Всероссийского проекта, была изучена методическая литература не только российских, но и чувашских авторов по вопросам чтения. В последние годы заметно повышение интереса лингвистов, методистов, учителей-практиков к проблеме чтения. Министерство образования и молодежной политики ЧР уделяет внимание обогащению фонда библиотек чувашской художественной и научно-популярной литературой.

Как же обстоят дела с чувашской литературой в школьной библиотеке МОУ «Гимназия № 6»? Из общего библиотечного фонда численностью в 10142 книги к чувашской литературе относится 820 книг, что составляет 8% всей художественной и научно-популярной литературы. Из 820 экземпляров чувашской литературы 116 брошюр (14%), 444 – художественной (54%), 260 - научно-популярной (32%) литературы. Хотя спектр книг, издаваемых Чувашским книжным издательством, в библиотеке широк (красочно иллюстрированные детские книжки, книги с переводом на русский язык, книги для внеклассного чтения, серия «Библиотека Президента» и т. п.), **ощущается недостаток в количестве данных изданий для организации массового чтения.** Такая же картина наблюдается и в городских библиотеках.

Год реализации проекта (октябрь 2008г. – май 2009 г.) подарил учащимся массу положительных эмоций от чтения чувашской художественной литературы, встреч с чувашскими поэтами и писателями, возможности творческой самореализации.

Официальный запуск школьного проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») прошел 22 октября 2008 г. в рамках городского семинара учителей чувашского языка. [Приложения №№6,8]

Удачно составленные рекомендательные списки по кругу чтения книг для учащихся по учебным полугодиям способствовали вдохновенной работе по разным методикам. В рамках реализации методики «Вперёд к секретам мастерства литературного творчества!» были организованы и успешно проведены встречи с чувашскими поэтами П.Н. Кузьминым (Петӑр Ҫӑлкуҫ), З.Л. Алексеевой-Сывлӑмпи, Н.А. Семеновой-Пӑрчкан, Л.М. Сарине, М. Юхма. В рамках реализации методики «По горячим следам» совместно с сотрудниками городской детско-юношеской библиотеки и краеведческого отдела центральной городской библиотеки им. Ю. Гагарина проведены библиотечные уроки в честь 100-летия со дня издания поэмы К.В. Иванова «Нарспи» и организованы встречи с чувашским писателем Ордем Гали и поэтессой С.В. Азамат. [Приложение №6]

С целью обмена опытом и продуктивной реализации проекта организовано сотрудничество с лицеем-интернатом им. Г.С. Лебедева г. Чебоксары, разработан план совместных мероприятий. [Приложения №№12, 13] 17 декабря в гимназии проведена встреча в литературном кафе «Асамлӑ вулавӑш» («Волшебный мир чтения») с приглашением педагога Г.Л. Никифорова и учащихся лицея им. Г.С. Лебедева, приуроченная подведению итогов I этапа (I учебного полугодия) реализации проекта «Чтение с пользой». [Приложения №№6,9]

Подведение итогов II этапа (II учебного полугодия) реализации проекта «Усӑллӑ вулав» прошло в гимназии 19 мая 2009 г. в виде внеклассного мероприятия «Листая дневник Читателя» с приглашением писателя Михаила Юхма. [Приложение №6]

Наблюдается положительная динамика в увеличении количества читателей чувашской художественной литературы. По словам школьного библиотекаря Л.Ю. Кузьминой, во время реализации проекта «Чтение с пользой» чувашских книг в библиотеке почти не остается.

Предполагаем, что разработанный нами школьный проект будет интересен широкому кругу педагогов и воспитателей, работающих не только в городских общеобразовательных школах, но и в национальных образовательных учреждениях, а также в учреждениях дополнительного образования.

1. ДИАГНОСТИКА ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

[Приложения №№ 3, 4, 5]

С целью изучения интереса школьников к чтению чувашской литературы в начале реализации проекта, в сентябре 2008 года был проведен социологический опрос [Приложение №3] среди учащихся 4-6 классов МОУ «Гимназия № 6». 100 учеников ответили на 4 заранее продуманных вопроса. По результатам соопроса выяснилось, что 21% респондентов не читает чувашских книг, т.к. им трудно понимать содержание читаемого из-за слабого владения чувашским языком или же не находят чувашских книг. 64% учащихся 4-6 классов редко читают чувашские книги. Это связано с тем, что у них мало свободного времени, хотя любят читать книги разных народов, ощущается малое количество книг чувашских авторов в школьной и городских библиотеках. И, наконец, 15% опрошенных часто читают увлекательные и интересные чувашские книги, некоторым из них нравится чтение книг с переводом текста на русский язык.

30% респондентов предпочитают чтение стихотворений, 17% - прозаических произведений, 22% - о разных приключениях, 31% - чувашские сказки и легенды.

С содержательной точки зрения, по мнению 4% опрошенных книги должны быть поучительными, 6% - загадочными, 11% - увлекательными, 46% - с переводом текста на русский язык. Учащиеся 4-6 классов ценят такие составляющие книги, как красивый шрифт (6%), объем книги в 100-200 страниц (8%), яркость книги (13%), иллюстрации (38%).

Источниками дополнительной информации по чувашскому языку, литературе, культуре родного края 22% респондентов называют городские библиотеки, 28% - домашнюю библиотеку, 31% - Интернет, 34% - школьную библиотеку.

Таким образом, из социологического опроса видно, что **читательский интерес опрошенных учащихся к чтению чувашской литературы достаточно высок – 79%**. Однако тот факт, что *21 % не читает чувашских книг, а 64% опрошенных читают чувашскую литературу редко*, приводит к размышлению о том, что в рамках реализации проекта в этом направлении должны произойти прогрессивные преобразования [Приложение № 2].

Остановимся на 15% респондентов - активных читателей. Изменилась ли картина после вовлечения учащихся 2-6 классов в проект «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой»)? Да, изменилась в лучшую сторону. Мониторинг проекта [Приложение № 4] показал, что уже в декабре – в конце I этапа проекта - общее количество читателей чувашской литературы – 234. Из них 6 восьмиклассников, 30 семиклассников, 27 шестиклассников, 38 пятиклассников, 66 четвероклассников, 56 третьеклассников, 11 второклассников. К концу II этапа проекта – к середине мая количество участников проекта равнялось 486. Из них 7 восьмиклассников, 30 семиклассников, 77 шестиклассников, 63 пятиклассника, 79 четвероклассников, 78 третьеклассников, 78 второклассников, 84 первоклассника.

Читательская активность школьников стала возрастать с 4-ой недели октября – после официального запуска проекта. К концу учебного года 19 детей участвовали в проекте по методике «По горячим следам», 151 ученик – по методике «Вперед к секретам мастерства литературного творчества!», 171 учащийся – по методике «Чтение по-чувашски увлекательно!» Полюбились детям методики «Читай и твори!» (199 учащихся) и «Реклама книги» (287 детей).

Однако нелегко поддерживать читательский интерес школьников. *В основном спад интереса происходит из-за недостаточного количества рекомендуемой литературы для массового чтения в школьной и городских библиотеках.*

Несмотря на трудности, лидеры проекта [Приложение №5] Антонова Н.(5Б класс – прочитала за год 50 чувашских книг), Ухлейкина Л. (6В класс – 39 книг), Волкова Л. (5Б класс – 28 книг), Изосимова Н. (6Б – 17 книг), Чуудиновских Ю. (6В – 17 книг) соревновались между собой и находили книги в разных городских библиотеках.

Активными читателями стали 9 учащиеся III-IV классов. За год они прочитали от 6 до 10 книг, хотя нас радует каждый читатель, прочитавший даже одну чувашскую книгу.

2. СИСТЕМА РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО РАЗЛИЧНЫМ МЕТОДИКАМ

2.1. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО МЕТОДИКЕ «ЧТЕНИЕ ПО-ЧУВАШСКИ УВЛЕКАТЕЛЬНО!»

Краткое теоретическое обоснование идеи: Основу методики составляет мотивирующая модель «поощрения». Реализация методики позволяет создать условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой конкретной и понятной для ребенка форме (получение лотерейных билетов – «буков»). Заработанные «буки» становятся позитивным подкрепляющим стимулом, способствующим положительной модификации поведения ребенка в отношении чтения. Элемент соревнования (больше букв – больше шансов получить награду) позволяет успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

Концептуализация данной методики: В последнее время наблюдается спад общей читательской активности школьников. Учащиеся школ республики, особенно в городах, крайне редко читают чувашскую литературу. Чтобы ликвидировать этот пробел в обучении, разработана методика «Чтение по-чувашски увлекательно!», которая основывается на поощрении детского чтения. На первых этапах становления читателя поощрение может успешно способствовать формированию его интереса и увлеченности чтением.

Есть гипотеза, что (на первых порах) читая даже только ради «подарка», участия в лотерее, ребенок постепенно привыкнет читать, и будет читать в дальнейшем ради самого удовольствия от встречи с удивительным миром книги. А если он уже начнет испытывать удовольствие и необходимость в чтении, то тем более, почему бы его не поощрить за то, что он занимается таким хорошим и нужным делом.

Цель и задачи использования методики.

Цель: Повышение престижности чтения среди школьников и создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

Задачи:

- знакомство с творчеством писателей и поэтов Чувашской Республики, произведениями разных жанров, расширение кругозора учащихся (знакомство с историей, культурой, традициями малой родины);
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений), развитие навыков анализа прочитанных произведений;
- воспитание любви к книге, к родному народу и краю, уважения к авторам книг, содействие воспитанию положительных качеств личности школьников.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- **Возраст:** Методика «Чтение по-чувашски увлекательно!» ориентирована на школьный возраст 1-6 классы включительно;
- **Место в образовательном процессе:** Целесообразно использование в организации занятий внеклассного и дополнительного чтения или как направление воспитательной работы с учащимися. Возможно использование на отдельных уроках чувашского языка, культуры родного края и чувашской литературы.
- **Характер организации деятельности:** Является формой дополнительного образования, реализуется через самостоятельную индивидуальную работу школьников.
- **Сроки:** Оптимальная продолжительность работы по данной методике: 3-6 месяцев
- **Уровень готовности детей (к решению каких проблем уже должны быть готовы дети, способные работать в рамках данной педагогической технологии? Что они должны уметь?):** Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского развития.

- *Какие «материальные» условия необходимы:* доступность книг из рекомендованного списка, наличие рабочих тетрадей (Читательских портфелей), лотерейные билеты для стимулирования читательской активности – «буки», призовой фонд (грамоты, сувениры, небольшие призы – книги, блокноты, ручки).

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики:

1. Составление рекомендательного списка книг для указанного возраста читателей. (10 книг). По усмотрению учителей можно составлять общий список книг для 2-6 классов, можно и отдельно по классам.
2. Пополнение фонда библиотеки за счет приобретения необходимого количества этих книг. (Возможное привлечение спонсоров-родителей, Попечительского Совета школы).
3. Разработка модели методического сопровождения проекта «Портфель Читателя».
4. Подготовка наглядности (выставка книг и лучших творческих работ учащихся по прочитанным книгам, Уголок Читателя).
5. Подготовка лотерейных билетов
6. Формирование «призового фонда», состоящего из недорогих привлекательных для ребенка вещей: ручки, блокноты, книг, грамот и пр.
7. Распространение информации для учеников и родителей.
8. Систематические собеседования педагогов (руководителей проекта) с детьми о прочитанных книгах.
9. Проведение в разной форме итоговых мероприятий по всем рекомендованным книгам.
10. Награждение победителей.

Описание реализации методики:

1. Детям предлагается список из 10 книг на учебное полугодие и перечень из 20 различных заданий на выбор. Учителя готовят комплект лотерейных билетов – «буков» с номерами, которые они выдают детям в обмен на выполненное задание по прочитанной книге для пополнения ими «Портфеля читателя».

Примечание: Регистрация участников происходит на любом этапе проекта. Учащиеся могут выполнять один и тот же вид задания по нескольким прочитанным книгам.

2. По завершении определенного этапа проводится:

А) выставка «портфелей» и награждение лучших читателей;

Б) «розыгрыш» призов (среди активных читателей методом жеребьевки определяются выигранные номера). Желательно лотерею сделать беспроигрышной.

Что делают дети:

- читают книги
- в процессе и после чтения выполняют одно из заданий Читательского портфеля, (1 задание на 1 книгу);
- лист с выполненным заданием предъявляют учителю и получают лотерейный билет «бук»;
- оформляют Портфели Читателя;
- участвуют в выставке «портфелей»;
- участвуют в лотерее.

Что делают учителя чувашского языка и литературы:

- распространяют информацию, проводят разъяснительную работу среди детей и родителей;
- участвуют в организации «старта» и «финала»;
- проверяют выполнение заданий по книгам;
- проводят с детьми беседы по книге;

- выдают лотерейные билеты;
- ведут учет (в специальных индивидуальных тетрадях);
- организовывают выставку «портфелей»;
- выявляют и награждают лучших читателей;
- подготавливают призовой фонд;
- проводят розыгрыш лотереи;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой учащихся;
- сотрудничают с библиотекарями, классными руководителями и учителями русской литературы.

Что делают школьные библиотекари:

- помогают с составлением рекомендательных списков;
- оказывают содействие при обеспечении детей необходимой литературой;
- при недостатке книг предлагают учащимся другую имеющуюся чувашскую литературу;
- ведут учет читателей чувашской литературы;
- делают анализ читательских формуляров;
- принимают участие в стартовых и итоговых внеклассных мероприятиях, в подведении итогов.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно?

- Количество участников не уменьшается.
- Активность читателей стабильна.
- Общий эмоциональный фон позитивный.

Какие возможны ошибки при использовании?

- принудительный характер участия;
- формальное отношение детей к заданиям и учителей к беседам по прочитанным произведениям;
- недооценка роли родителей, библиотекарей, классных руководителей, учителей русской литературы.

Какие отклонения возможны?

Спад интереса.

Что делать, если они возникли?

- активизация внимания на успешном опыте чтения;
- организация сменной наглядности.

Возможные сложности при использовании методики:

- Недостаточное комплектование библиотек книгами писателей и поэтов Чувашской Республики.

Основные достоинства:

- Создание атмосферы внимания к книге и чтению. Чтение становится содержанием общения детей, учителей, родителей.
- Привлечение мало читающих детей.
- Шанс выигрыша для каждого участника.
- Организация самостоятельной работы и досуга учащихся.
- Реализация воспитательских целей образовательного процесса.

2.2. «ПОРТФЕЛЬ ЧИТАТЕЛЯ»: СОПРОВОЖДЕНИЕ МЕТОДИКИ «ЧТЕНИЕ ПО-ЧУВАШСКИ УВЛЕКАТЕЛЬНО!» [Приложения № №14, 15]

Что такое Читательский портфель?

Это личный документ школьника, который заполняется каждым желающим участвовать в данном подпроекте :

- помогает ребенку расти и совершенствоваться как Читателю;
- позволяет продемонстрировать его читательскую компетентность;
- отражает круг его «актуального» и «ближайшего чтения»;

Простые диагностические формы, предложенные в методической части «Портфеля», помогут определить, насколько продуктивно чтение ребенка, на что следует обратить внимание, чтобы сделать этот процесс более эффективным.

Рекомендательные списки литературы позволят более осмысленно отнестись к выбору книги.

Проблемные вопросы помогут обсудить прочитанную книгу с родителями и друзьями.

Наличие Читательского портфеля может быть полезным при переходе в другую школу (или конкурсном отборе) как документальное подтверждение начитанности и образованности ребенка (в дополнение к формальному табелю успеваемости).

Читательский портфель, как и подпроект «Чтение по-чувашски увлекательно!» в целом, имеет своей целью:

- вдохновить каждого на внимательное отношение к книгам и чтению, начиная с раннего детства и на протяжении всей жизни;
- улучшить знания и способность оценивать себя как читателя;
- расширить круг чтения и читательских интересов ребенка;
- воспитывать самостоятельность и положительные черты характера читателя.

Структура и содержание Портфеля Читателя

1. Обложка Портфеля Читателя.

2. Инструкции для работы с Портфелем Читателя.

3. Паспорт Читателя.

В этом разделе ребенок представляет себя как читателя: рассказывает о том, что он любит читать, когда, почему. Кто его любимый писатель, в какую библиотеку он записан и т.п.

4. Маршрутный лист Читателя.

Содержит список книг, составленный из имеющихся в школьной и городской библиотеках книг чувашских авторов. Принципы отбора книг:

- соответствие возрастным возможностям и интересам;
- красочное оформление;
- отсутствие в обязательной программе по литературе (или ее опережение);
- одна часть книг на чувашском языке, другая часть – с переводом, третья – написанная авторами чувашского края на русском языке.

На маршрутном листе детям предлагается записывать краткие сведения и впечатления о прочитанных книгах. Дети схематически отображают свое отношение к прочитанным книгам:

- :(– книга не понравилась;
- :| – равнодушное отношение к книге;
- :) – книга понравилась.

Здесь же учитель фиксирует читательские достижения ребенка на основании результатов представленных заданий по прочитанным книгам (факт выдачи лотерейного билета - «бука».)

5. «Копилка» (рабочие материалы).

Туда ребенок помещает выполненные задания после прочтения каждой книги, выбранные по желанию из 20 предложенных видов. Учащийся может выбирать и однотипные задания.

6. Достижения:

Раздел, в котором ребенок указывает свои лучшие работы. Анализирует успехи, подводит определенные итоги, ставит цели на следующий учебный год.

7. Синквейн о книге или о чтении.

Синквейн – от французского «sing» - пять. Это стихотворение из пяти строк. В нем нет рифмы, но есть ритм, и пишется оно очень легко. Даются рекомендации по составлению синквейна, его образец. Детям предлагается написать свой синквейн о чтении или книге.

Советы по использованию Читательских портфелей

Для родителей. Читательский портфель ребенка может стать поводом к совместному чтению и обсуждению книги. Поможет родителям лучше понять своих детей, вовремя увидеть и решить возникающие проблемы.

Для преподавателей школ. Школа может использовать Читательский портфель для того, чтобы более эффективно способствовать развитию культуры чтения своих учащихся. Когда ученик меняет школу или преподавателя, Читательский портфель может помочь новому преподавателю лучше оценить формальные и неформальные знания ученика, понять нужды и мотивации данного ученика в области чтения.

Для библиотекарей. Библиотекари могут использовать читательские портфели, чтобы лучше помочь читателю в выборе книги, дать правильный совет, подсказать, направить.

Целенаправленное систематическое внимание к чтению ребенка является залогом успешного развития и становления его как личности.

Примерный список книг для чтения учащимися 2-6 классов (октябрь – декабрь 2008-2009 учебного года):

1. Николай Полоруссов-Шелепи. Кушакпа автан. – Шупашкар, 2006.
2. Василий Давыдов-Анатри. Уссен эсэ кам пулан? Савăсем, юмахсем. – Ш., 2008.
3. Тилё тус. Чăваш халăх юмахĕсем. Лисья пляска. Чувашские народные сказки. /Ред. Г.А. Антонова. – Ш., 2007.
4. Николай Ыдарай. Чёр чунсем – пирён туссем. Животные – наши друзья. – Ч., 2005.
5. Г. Орлов. Сивё хыпарĕсем. Калавсем. Вестники морозов. Рассказы. – Ш., 2007.
6. Анатолий Ыхра. Автан тус. Савăсем, калавсем. – Шупашкар, 2005.
7. Петёр Çăлкуç. Карамель-гарамель. – Шупашкар, 2007.
8. Александр Пăртта, Людмила Сорокина, Николай Карай. Уйăх ачи. – Ш., 2005.
9. Надежда Медюкова. Снегурочки с Луны. – Чебоксары, 2006.
10. Василий Эктел. Телёнтермĕшсем. – Шупашкар, 2007.

Рекомендуемый список книг для чтения учащимися 2-6 классов (январь – май 2008-2009 учебного года)

1. Геннадий Волков. Асанне калавĕсем. – Шупашкар, 2005.
2. Юрий Семенгер. Пирён вайă карти. – Шупашкар, 2006.
3. Раиса Воробьева. Чи лайăх тетте. – Шупашкар, 2005.
4. Николай Ишентей. Ташлакан купăс. – Шупашкар, 2006.
(Çёр пин чечек çёршывĕнче. – Шупашкар, 1995.)
(Хүреллĕ дневник. – Шупашкар, 2004.)
5. Зоя Нестерова. Тăватă асамçă. – Шупашкар, 2006.
6. Мария Волкова. Хурлăхан, ан хурлан. – Шупашкар, 2006.
7. Ордем Гали. Десять Аниных секретов. – Шупашкар, 2006.
8. Юлия Силэм. Улмуçси. Юмах. Яблонька. Сказка.
9. Надежда Медюкова. Мои роднички. – Чебоксары, 1999.
10. Людмила Николаева. Сывлăм аҫтан тупăнать? – Шупашкар, 2005.

2.3. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО МЕТОДИКЕ «РЕКЛАМА КНИГИ»

[Приложение № 10]

Краткое теоретическое обоснование идеи:

Данная методика построена на использовании теории множественного интеллекта (Г.Гарднера), согласно которой люди мыслят и учатся многими разнообразными способами, используя различные интеллектуальные способности: лингвистическая (посредством языка), логико-математическая, пространственная, музыкальная, телесно-кинестетическая (использования собственного тела для решения проблем и создания вещей), межличностная (понимания других людей), внутриличностная (понимания самих себя) и естествоиспытательская (потребности познания окружающего мира).

Предлагаемый формат рекламы книги учитывает данное многообразие и позволяет ребенку выразить свое отношение к книге разными способами.

Суть идеи: для участия в проекте школьнику необходимо представить рекламу не менее одной из числа прочитанных книг с использованием заданного формата. Каждая сделанная реклама является основанием для участия в лотерее. Лидеры проекта (наибольшее количество реклам) принимают участие в супер-игре.

Школьники могут участвовать в проекте по данной методике параллельно с участием по другим методикам. В определенный срок учащиеся читают одну и более книг из рекомендуемого списка или выбрали самостоятельно по желанию.

Цель и задачи использования методики.

Цель: привлечение интереса к книге и чтению через творческую самореализацию.

Задачи: - развитие навыков вдумчивого чтения, критического и рефлексивного мышления;

- освоение опыта межличностной коммуникации в пространстве чтения;
- воспитание любви к книге, к родному народу и краю, уважения к авторам книг, содействие воспитанию положительных качеств личности школьников.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- ***Возраст:*** Методика «Реклама книги» ориентирована на школьный возраст 4-9 классы;
- ***Место в образовательном процессе:*** Методика успешно вписывается в уроки чувашского языка, литературы, культуры родного края, внеклассного чтения, библиотечные уроки, классные часы.
- ***Сроки:*** Оптимальная продолжительность работы в рамках реализации методики: полугодие (далее подводятся итоги, и запускается новый этап).
- ***Уровень готовности детей:*** Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского, интеллектуального и творческого развития.
- ***Какие «материальные» условия необходимы:*** Формат «рекламы», лотерейные билеты – «буки», резервные списки рекомендуемых книг для чтения.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики:

1. Проектирование
2. Формирование команды педагогов, готовых к работе с данной методикой.
3. Информация школьников о возможности участия в подпроекте «Реклама книги».
4. Подробный разбор и объяснение формата «рекламного листа».
5. Подготовка «лотерейных билетов»
6. Выделение учебного времени или организация внеучебного времени, когда участники имеют возможность представить свою рекламу и получить лотерейный билет.

7. Организация места, где представленные рекламные листы будут доступны для одноклассников.
8. Периодическое обсуждение с классом представленных в рекламе книг, выявление и поощрение случаев, когда кто-то из одноклассников прочитал рекомендованную товарищем книгу.
9. Определение и награждение лидеров проекта.
10. Подведение итогов. Запуск нового этапа проекта.

Описание реализации методики:

Что делают дети:

- читают книги (выбрав самостоятельно или по рекомендованному списку);
- оформляют рекламные листы;
- представляют свою работу на выставку;
- копят лотерейные билеты за выполненные рекламные листы;
- участвуют в заключительном мероприятии по подведению итогов.

Что делают учителя:

- составляют рекомендательные списки;
- делают обзоры новой литературы;
- привлекают родителей;
- помогают в оформлении рекламных листов;
- контролируют процесс сдачи–представления рекламных листов и получения лотерейных билетов;
- выявляют и поощряют, награждают лидеров;
- мотивируют малоактивных читателей;
- сотрудничают с библиотекарями, классными руководителями и учителями русской литературы.

Что делают школьные библиотекари:

- помогают с составлением рекомендательных списков;
- оказывают содействие при обеспечении детей необходимой литературой;
- при недостатке книг предлагают учащимся другую имеющуюся чувашскую литературу;
- принимают участие в стартовых и итоговых внеклассных мероприятиях.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно?

Количество школьников, выразивших желание участвовать в проекте
Реакция классных руководителей, учителей и родителей на идею рекламы и лотереи.
Содействие родителей в процессе реализации подпроекта.
Поддержка администрации

Какие возможны ошибки при использовании?

Принудительный характер участия.
Обязательный список книг для чтения, отсутствие выбора.
Игнорирование или недостаточное внимание к прочитанным книгам.
Наступательная критика со стороны учителя выбранной учеником книги

Какие нежелательные отклонения возможны?

Уклон в чтение одного литературного жанра (направления).
Формальное отношение к подготовке рекламных листов.
Неумение детей адекватно представить свои суждения.

Что делать, если они возникли?

Корректное оперативное вмешательство.

Постоянная демонстрация учителем личного примера как заинтересованного читателя.

Основные достоинства

Обогащение школьной жизни эмоционально окрашенным событием, связанным с книгой и чтением.

Расширение круга ближайшего и актуального чтения.

Выявление творческих способностей учащихся.

Возможность самореализации для детей с разными типами мышления.

Воспитательные возможности.

Организация внеурочной самостоятельной работы учащихся.

2.4. ФОРМАТ РЕКЛАМЫ КНИГИ

Название книги Когда она была написана	Автор Годы жизни Место рождения
Кому эта книга может понравиться? (опиши характер, вкусы, интересы такого человека, его примерный возраст)	Эмблема книги
Краткое описание сюжета. (Время действия. Место действия. Понравившиеся герои. Что с ними происходит)	
Напиши отрывок из книги, который тебе понравился	Советую почитать эту книгу, потому что (отзыв о книге кого-то из твоих знакомых) Фамилия, имя, возраст этого человека. кем он тебе приходится
	Какие еще книги этого автора (или других авторов, но примерно на эту же тему ты советуешь почитать)
Если бы события книги можно было описать музыкой, какие песни, мелодии, музыкальные произведения могли бы здесь зазвучать?	
Запиши понравившиеся пословицы, мудрые советы, фразеологизмы, цитаты.	
Рекламу книги подготовил: Фамилия _____ Имя _____ возраст _____ Школа, класс _____, телефон _____ Эл.почта _____	

2.5. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО МЕТОДИКЕ «ЧИТАЙ И ТВОРИ»

[Приложение № 11]

Краткое теоретическое обоснование идеи:

Предлагаемая методика ориентирована на:

- активное использование межпредметной интеграции в привлечении детей к вдумчивому чтению книг чувашских авторов;
- развитие художественно-прикладного творчества и познавательной активности учащихся через чтение произведений чувашской художественной литературы.

Обращение к книге мотивировано заданиями по технологии. Образовательная потребность в чтении становится результатом специально созданных педагогических условий.

Цель и задачи использования методики.

Цель: привлечение к чтению через демонстрацию богатых и оригинальных художественных образов – героев и сюжетов прочитанных произведений чувашских авторов.

Задачи:

- поиск в содержании книги образовательных, творческих и воспитательных ресурсов;
- создание условий, при которых вдумчивое, осмысленное чтение становится способом получать удовольствие и проявить свои творческие способности и дарования;
- содействовать воспитанию эстетического вкуса и любви к прекрасному.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- *Возраст:* Методика «Читай и твори» ориентирована на учащихся 2-6 классов.
- *Место в образовательном процессе:* Методика успешно вписывается в рамки традиционных уроков по чувашскому языку, культуре родного края, технологии, внеурочной воспитательной работы по данным предметам.
- *Характер организации деятельности:* Реализуется на уроках и в процессе самостоятельной работы по прочитанной книге чувашских авторов.
- *Сроки:* Оптимальная продолжительность работы по данной методике 2-4 недели.
- *Уровень готовности детей:* Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского развития.
- *Какие «материальные» условия необходимы:* Доступность выбранной книги для каждого школьника.

Пошаговое описание проектирования и реализация данной методики:

1. Информирование об условиях участия школьников в подпроекте «Читай и твори!»
2. Выбор книги из рекомендованного списка для учащихся 2-6 классов или другой книги.
3. Методические консультации для участников проекта.
4. Сбор творческих работ учащихся-читателей.
5. Оформление выставки творческих работ.
6. Подведение итогов выставки и награждение участников.

Описание реализации методики:

1. Учителя объясняют участникам проекта по данной методике суть задания: создать на основе прочитанной книги объёмные изделия или аппликации из глины, пластилина, воска и других материалов, способом папье-маше, оригами и вышивки, отражающие характер понравившихся героев и сюжет произведения. Для выполнения задания необходимо внимательно прочитать книгу из данного списка.
2. Самостоятельное изготовление учащимися поделки («чудо, сделанное руками читателя»).

3. Оформление выставки лучших творческих работ читателей по прочитанному произведению.

Что делают дети:

- читают книги;
- изготавливают аппликации или поделки в виде объёмных изделий из глины, пластилина воска и других материалов, способом папье-маше, оригами и вышивки;
- участвуют в выставке.

Что делают учителя:

- помогают с обеспечением книг;
- сами перечитывают книги;
- информируют о предстоящей выставке творческих работ;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой читателей;
- вручают 1 бук за «чудо, сделанное руками читателя»;
- собирают поделки для организации выставки;
- оформляют выставку творческих работ.

Что делают библиотекари:

- помогают с обеспечением книг (дополнительные закупки чувашской литературы в библиотеку, обращение к родителям, спонсорам);
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой читателей.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно?

- Количество педагогов и учащихся, выразивших желание участвовать в проекте.
- Количество школьников, выполнивших творческие работы.
- Качество работ, представленных для выставки.

Какие возможны ошибки при использовании?

Неправильный выбор книг для данной методики (не интересна для детей, мало информативна для педагогов).

Принудительный характер участия.

Формальное отношение к заданиям.

Какие отклонения возможны?

Спад интереса в течение реализации подпроекта.

Что делать, если они возникли?

- промежуточная проверка задания (беседа по прочитанному).
- организация смены выставок творческих работ, привлекающих внимание читателей своей оригинальностью;
- постоянная демонстрация учителями личного примера как заинтересованных читателей.

Основные достоинства

Для педагогов:

- расширение традиционного педагогического инструментария для комплексного решения предметно-методических, культурно развивающих и воспитательных задач проекта;
- формирование межпредметных связей;
- обогащение образовательного процесса художественным содержанием и эмоциональным наполнением;
- организация коллективного творческого взаимодействия педагогов разных предметов.

Для учеников:

- актуальность предлагаемого содержания с учетом образовательного и социального опыта учащихся;
- возможность выбора заданий разного уровня сложности;
- получение удовольствия от чтения и изготовления творческих работ по материалам прочитанных книг.

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО СИСТЕМЕ ПОощРЕНИЯ – ВЫДАЧЕ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ – «БУКОВ»

Что такое «бук»?

Это лотерейный билет, который учащиеся получают в обмен на выполненное задание по прочитанной книге. При подведении итогов в конце полугодия владельцы большего количества «бук» будут участвовать в розыгрыше призов.

Возможны другие разные способы стимулирования детей для чтения большего количества книг. Например, МОУ «Гимназия № 6» заключило Соглашение с сетью книжных магазинов «Союз К» о совместном сотрудничестве. Согласно этому документу учащиеся, набравшие пять «бук», имеют право обменять их на фирменную пластиковую карту магазина «Союз К» и приобрести в нем книги по 10%-ой скидке.

Почему «бук»?

«Book» - это слово по-английски означает «книга», в древнерусском языке буква «Б» называлась «Буки». В чувашском варианте решили сохранить это название, так как проект «Усăллă вулав» («Чтение с пользой») является национально-региональным компонентом Всероссийского проекта «Успешное чтение», и главные принципы этого проекта остаются такими же.

1. Эквивалент объема работы и поощрения:

- А) 1 выполненное задание в Читательском портфеле = 1 «буку»
- Б) 1 реклама книги = 1 «буку»
- В) 1 чудо (поделка), сделанное руками ребенка по сюжету прочитанной книги = 1 «буку»

2. Лидеры чтения:

Школьники, заработавшие 9-10 «бук», считаются лидерами чтения. Этим детей необходимо особо отметить в школе, передать информацию о них и их заслугах в оргкомитет проекта.

3. Технология накопления «бук»:

- А) Ребенок прочитывает книгу.
- Б) Выполняет задание (или готовит поделку, рекламу), представляет это своему учителю, получает «бук» и сохраняет его до конца проекта.
- В) Учитель проверяет задание. Подписывает бук (№, фамилия и имя владельца, подпись, дата выдачи). Регистрирует его в своих записях.

Примечание: Каждый учитель ведет свои записи и выдает «буки» сначала каждого нового этапа проекта (по учебным полугодиям), начиная с № 1.



Успешное чтение
УСĂЛЛА ВУЛАВ

Этот «бук» №.....
Принадлежит.....
(фамилия, имя)
Выдал учитель.....
(подпись, число)

ЗАЩИТА «БУКОВ» ОТ ПОДДЕЛКИ
ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ
ПЕРСОНАЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИЕЙ
И ПОДПИСЬЮ УЧИТЕЛЯ.
«БУКИ» БЕЗ ПОРЯДКОВОГО НОМЕРА,
ЧИСЛА И ПОДПИСИ УЧИТЕЛЯ –
НЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ!

2.7. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО МЕТОДИКЕ «ВПЕРЁД К СЕКРЕТАМ МАСТЕРСТВА ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА!»

Суть методики: Данную методику желательно реализовывать параллельно с методиками «Чтение по-чувашски увлекательно!» и «Реклама книги». В течение 2-4 недель учащиеся знакомятся с творчеством одного писателя или поэта, читают его произведения. Затем выполняют какое-либо задание из Читательского портфеля либо готовят рекламу прочитанной книги. В процессе чтения или после прочтения произведения готовят вопросы автору по содержанию книги и его творчеству.

Учителя приглашают писателя или поэта на встречу в школу. Педагоги заранее договариваются с будущим гостем о проведении им мастер-класса по раскрытию секретов стихосложения или повествования в разных жанрах.

Цель и задачи использования методики

Цель: привлечение к чтению возможностью личной встречи и общения с автором книги, приобретения навыков стихосложения и повествования в разных жанрах.

Задачи:

- знакомство с жизнью и творчеством чувашских писателей и поэтов, расширение кругозора учащихся;
- развитие навыков живого общения с творческими личностями;
- воспитание уважения к авторам книг, любви к родному народу и краю.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- **Возраст:** Методика «Вперёд к секретам мастерства литературного творчества!» ориентирована на школьный возраст 2-9 классы включительно.
- **Место в образовательном процессе:** Целесообразно использование в организации занятий внеклассного и дополнительного чтения или как направление воспитательной работы с учащимися. Возможно использование на отдельных уроках чувашского языка, культуры родного края.
- **Сроки:** Оптимальная продолжительность работы по данной методике: 2-4 недели.
- **Уровень готовности детей (к решению каких проблем уже должны быть готовы дети, способные работать в рамках данной методики? Что они должны уметь?):** Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского и интеллектуального развития.
- **Какие «материальные» условия необходимы:** наличие книг того или иного автора для чтения, лотерейные билеты – «буки», выставка книг автора.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики:

1. Решение организационных вопросов, связанных с приглашением автора выбранной книги.
2. Беседа с работниками библиотек о содействии в обеспечении необходимой литературой.
3. Информирование школьников об условиях участия в проекте по методике «Вперёд к секретам мастерства литературного творчества!»
4. Разработка сценария предстоящей встречи.
5. Подготовка наглядности (выставка книг данного автора и лучших реклам выбранной для чтения книги, творческих работ школьников).
6. Подготовка лотерейных билетов – «буков».
7. Систематические беседы педагогов (руководителей проекта) с детьми о прочитанной книге, выполнении заданий.
8. Организация встречи с писателем или поэтом, проведение им мастер-класса по раскрытию секретов стихосложения или повествования в разных жанрах.

Описание реализации методики:

Группа педагогов выступает инициатором и организатором предстоящей встречи.

Что делают дети:

- читают рекомендованную книгу;
- готовят вопросы о жизни, творчестве и секретах мастерства литературного творчества писателя или поэта;
- заучивают наизусть понравившиеся стихи или отрывки из прозы;
- участвуют в инсценировании тех или иных произведений;
- в процессе и после чтения выполняют одно из заданий на выбор или оформляют рекламу книги;
- предъявляют учителю выполненную работу и получают лотерейный билет «бук»;
- лучшие работы участвуют в творческой выставке.

Что делают учителя чувашского языка и литературы:

- решают организационные вопросы, связанные с приглашением автора выбранной книги;
- рекомендуют учащимся книгу для чтения и литературу для ознакомления с творчеством автора;
- составляют сценарий предстоящей встречи;
- готовят с детьми инсценировки стихотворений или отрывков произведений;
- проводят разъяснительную работу среди детей;
- помогают учащимся при составлении вопросов автору книги;
- сотрудничают с классными руководителями и учителями русской литературы;
- организуют предварительный смотр лучших чтецов по книге;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой классов;
- проводят беседу по книге;
- проверяют выполнение заданий;
- ведут учет участников подпроекта;
- выдают лотерейные билеты «буки»;
- организовывают выставку лучших творческих работ и реклам;
- проводят встречу с приглашенным гостем.

Что делают школьные библиотекари:

- помогают с обеспечением необходимой литературой;
- принимают участие в подведении итогов и во внеклассном мероприятии.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно?

- Количество учащихся, читающих рекомендованную книгу.
- Позитивный общий эмоциональный фон.
- Поддержка администрации школы.
- Содействие родителей в процессе осуществления методики.
- Удавшаяся встреча с долгожданным гостем.
- Проведение автором книги мастер-класса с учащимися.

Какие возможны ошибки при использовании методики?

- принудительный характер участия;
- отсутствие помощи со стороны учителей при подготовке детьми вопросов и выполнении ими заданий;
- формальное отношение детей к заданиям по книге и составлению рекламы;
- недооценка роли родителей и других педагогов.

Какие отклонения возможны?

- спад интереса к чтению и выполнению заданий.

Что делать, если они возникли?

- активизация внимания на предстоящей встрече, возможности личного общения с гостем;
- постоянная демонстрация учителями личного примера как заинтересованных читателей.

Возможные сложности при использовании технологии:

- Недостаток необходимых книг.
- Неумение детей формулировать вопросы автору.

Основные достоинства методики:

- Обогащение школьной жизни эмоционально окрашенным необычным событием, связанным с чтением книги и встречей с ее автором.
- Создание атмосферы внимания к книге и ее автору. Чтение становится содержанием общения детей, учителей, родителей и писателей с поэтами.
- Выявление и содействие развитию творческих способностей учащихся.
- Возможность самореализации для детей.
- Организация самостоятельной работы школьников.
- Возможность привлечения мало читающих детей.

2.8. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО МЕТОДИКЕ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»

Суть методики: Данную методику желательно реализовывать параллельно с методикой «Чтение по-чувашски увлекательно!» В течение 2-4 недель учащиеся знакомятся с творчеством одного писателя или поэта, читают его произведения. Затем выполняют какое-либо задание из Читательского портфеля, готовят вопросы автору по содержанию книги и его творчеству. Размышляют над основным смыслом произведения.

После ознакомления с книгой планируется по горячим следам начать поиск того, что прочитал, в природе, на предприятиях, в музее, театре и т. п. Возможна организация встречи с автором прочитанной книги за пределами школы (например, в библиотеке). Учителя заранее договариваются с писателем или поэтом о предстоящей встрече.

Цель и задачи использования методики

Цель: привлечение к чтению возможностью личной встречи и общения с автором книги, поиска связи идей произведения с жизнью.

Задачи:

- знакомство с жизнью и творчеством чувашских писателей и поэтов, расширение кругозора учащихся;
- развитие навыков живого общения с творческими личностями;
- воспитание уважения к авторам книг, любви к родному народу и краю.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- **Возраст:** Методика «По горячим следам» ориентирована на школьный возраст 2-6 классы включительно.
- **Место в образовательном процессе:** Целесообразно использование в организации занятий внеклассного и дополнительного чтения или как направление воспитательной работы с учащимися. Возможно использование на отдельных уроках чувашского языка, культуры родного края.
- **Сроки:** Оптимальная продолжительность работы по данной методике: 2-4 недели.
- **Уровень готовности детей (к решению каких проблем уже должны быть готовы дети, способные работать в рамках данной методики? Что они должны уметь?):** Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского и интеллектуального развития.
- **Какие «материальные» условия необходимы:** наличие книг того или иного автора для чтения, лотерейные билеты – «буки», выставка книг автора.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики:

1. Решение организационных вопросов, связанных с организацией встречи с автором книги.
2. Беседа с работниками библиотек о содействии в обеспечении необходимой литературой и организации встречи.
3. Информирование школьников об условиях участия в подпроекте «По горячим следам».
4. Разработка сценария предстоящей встречи.
5. Создание положительного эмоционального настроения среди учащихся.
6. Подготовка лотерейных билетов – «буков».
7. Систематические беседы педагогов (руководителей проекта) с детьми о прочитанной книге, выполнении заданий.
8. Организация встречи с писателем или поэтом, похода на природу, в музей и т. п.

Описание реализации методики:

Группа педагогов выступает инициатором и организатором предстоящей встречи.

Что делают дети:

- читают рекомендованную книгу;
- готовят вопросы о жизни, творчестве и секретах мастерства литературного творчества писателя или поэта;
- заучивают наизусть понравившиеся стихи или отрывки из прозы;
- в процессе и после чтения выполняют одно из заданий на выбор или оформляют рекламу книги;
- предъявляют учителю выполненную работу и получают лотерейный билет «бук»;
- лучшие работы участвуют в творческой выставке.

Что делают учителя чувашского языка и литературы:

- решают организационные вопросы, связанные с приглашением автора выбранной книги;
- рекомендуют учащимся книгу для чтения и литературу для ознакомления с творчеством автора;
- составляют сценарий предстоящей встречи или план похода;
- проводят разъяснительную работу среди детей;
- помогают учащимся при составлении вопросов автору книги;
- сотрудничают с классными руководителями и учителями русской литературы;
- организуют предварительный смотр лучших чтецов по книге;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой классов;
- проводят беседу по книге;
- проверяют выполнение заданий;
- ведут учет участников подпроекта;
- выдают лотерейные билеты «буки»;
- организовывают выставку лучших творческих работ и реклам;
- проводят встречу с автором книги или организуют поход, экскурсию.

Что делают школьные библиотекари:

- помогают с обеспечением необходимой литературой;
- содействуют связи между городскими библиотеками.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно?

- Количество учащихся, читающих рекомендованную книгу.
- Позитивный общий эмоциональный фон.
- Поддержка администрации школы.
- Содействие родителей в процессе осуществления методики.
- Удавшаяся встреча с автором книги или удачный поход.

Какие возможны ошибки при использовании методики?

- принудительный характер участия;
- отсутствие помощи со стороны учителей при подготовке детьми вопросов и выполнении ими заданий;
- формальное отношение детей к заданиям по книге и составлению рекламы;
- недооценка роли родителей и других педагогов.

Какие отклонения возможны?

- спад интереса к чтению и выполнению заданий.

Что делать, если они возникли?

- активизация внимания на предстоящей встрече, возможности личного общения с гостем;
- постоянная демонстрация учителями личного примера как заинтересованных читателей.

Возможные сложности при использовании технологии:

- Недостаток необходимых книг.
- Неумение детей формулировать вопросы автору.

Основные достоинства методики:

- Обогащение школьной жизни эмоционально окрашенным необычным событием, связанным с чтением книги и встречей с ее автором.
- Создание атмосферы внимания к книге и ее автору. Чтение становится содержанием общения детей, учителей, родителей и писателей с поэтами.
- Возможность самореализации для детей.
- Организация самостоятельной работы школьников.
- Возможность привлечения мало читающих детей.

2.9. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО МЕТОДИКЕ «КНИГА НА УРОКЕ»

Краткое теоретическое обоснование идеи:

Предлагаемая методика ориентирована на

- активное использование межпредметной интеграции в привлечении детей к вдумчивому чтению чувашской литературы;
- обогащение предметного содержания материалом произведений художественной литературы;
- развитие творчества и познавательной активности школьников через чтение произведений художественной литературы..

Обращение к книге мотивировано заданиями по разным предметам. Образовательная потребность в чтении становится результатом специально созданных педагогических условий.

Цель и задачи использования методики.

Цель: привлечение к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги

Задачи:

- формирование группы учителей-единомышленников;
- поиск в содержании книги чувашских авторов образовательных ресурсов по разным предметам;
- создание условий, при которых вдумчивое, осмысленное чтение становится способом получить удовольствие и проявить себя как ученику, так и учителю.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной методики:

- *Возраст:* Методика «Книга на уроке» ориентирована на школьный возраст 3-9 класс;
- *Место в образовательном процессе:* Методика успешно вписывается в рамки традиционных уроков практически по любому предмету.
- *Характер организации деятельности:* Реализуется на уроках и в процессе подготовки домашнего задания через индивидуальную и коллективную работу школьников.
- *Сроки:* Оптимальная продолжительность работы по данной методике 1 месяц.
- *Уровень готовности детей:* Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского развития.
- *Какие «материальные» условия необходимы:* доступность выбранной книги для каждого школьника выбранного класса или выбранной параллели.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной методики:

1. Выбор одной книги для учащихся одной параллели.
2. Методические консультации для педагогов-участников проекта.
3. Разработка и проведение учителем предметником 1 урока, в рамках своей дисциплины с опорой на содержание выбранного произведения.
4. Получение обратной связи от школьников.
5. Подведение итогов с учителями.

Описание реализации методики:

1. Учителя разных предметов подготавливают задания (каждый по своему предмету) для выполнения которых необходимо внимательно прочитать предлагаемую книгу проекта.
2. Проводятся уроки по разным предметам с использованием содержания данной книги в логике содержания дисциплины.
3. Оформляется выставка-презентация по итогам проекта

Что делают дети:

- читают книги;
- выполняют домашнее задание;
- участвуют в уроке;

Что делают учителя:

- сами перечитывают книгу и придумывают интересные задания в русле своего предмета;
- за месяц до урока информируют о нем учащихся и объясняют суть заданий;
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой класса;
- организуют выставку-презентацию по итогам проведенных уроков;
- проводят рефлексию по итогам проекта.

Что делают библиотекари:

- помогают с обеспечением книги (дополнительные закупки в библиотеку, обращение к родителям, спонсорам);
- создают и поддерживают положительный эмоциональный настрой читателей.

По каким признакам можно судить, что реализация методики идет успешно?

- Количество педагогов, выразивших желание участвовать в проекте.
- Количество школьников прочитавших (перечитавших) книгу.
- Качество уроков.
- Результаты рефлексии.

Какие возможны ошибки при использовании?

Неправильный выбор «Книги проекта» (не интересна для детей, мало информативна для педагогов).

Принудительный характер участия.

Формальное отношение к заданиям.

Какие отклонения возможны?

Спад интереса в течение периода от объявления задания до проведения урока.

Что делать, если они возникли?

- промежуточная проверка задания;
- организация сменной наглядности (выставка разных изданий этой книги, фотография автора, иллюстрации).

Основные достоинства

Для педагогов:

- расширение традиционного педагогического инструментария для комплексного решения предметно-методических и культурно развивающих задач проекта; формирование межпредметных связей;
- обогащение образовательного процесса художественным содержанием и эмоциональным наполнением;
- организация коллективного творческого взаимодействия педагогов разных предметов, опыт «ансамблевого» метода обучения.

Для учеников:

- возможность анализа прочитанной книги с разных точек зрения – с точек зрения разных предметов;
- возможность выбора заданий разного уровня сложности;
- получение удовольствия от чтения и межличностного общения по материалам прочитанного произведения.

Возможные сложности при использовании методики

Отсутствие опыта командного взаимодействия учителей разных предметов.

Несогласованность требований, предъявляемых разными учителями к чтению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разработанный нами школьный проект «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») создает реальные условия для приобщения учащихся к чтению чувашской художественной литературы.

Однако при его реализации, как и любого проекта, имеются определенные **риски**:

I. *Организационные риски*: недостаток финансов для реализации проекта, малая обеспеченность библиотек чувашской литературой для организации массового чтения.

II. *Риски, касающиеся содержания проекта*: принудительный характер участия детей в проекте; обязательный список книг для чтения, отсутствие выбора; наступательная критика со стороны учителя выбранной учеником книги, типа заданий из Портфеля Читателя; формальное отношение детей к заданиям и учителей к беседам по произведениям; спад интереса школьников к чтению чувашской литературы; недооценка роли родителей, библиотекарей, классных руководителей, учителей-предметников.

К сожалению, *организационные вопросы силами одних учителей неразрешимы*. Администрация школы также не имеет возможности для глобального решения финансовых проблем, существующих при реализации проекта, хотя в начале 2008-2009 учебного года была выделена небольшая сумма денег на закупку чувашской литературы. Оказанная родителями небольшая спонсорская помощь дала возможность приобрести призы для награждения активных читателей и авторов лучших творческих работ.

Предлагаем **пути преодоления рисков, касающихся содержания проекта**, которые мы практиковали в процессе реализации проекта в течение 2008-2009 учебного года:

1. Привлечение учащихся к чтению через демонстрацию богатых и оригинальных художественных образов – героев и сюжетов произведений чувашских авторов. Создание и поддержание позитивного эмоционального настроения читателей. Формирование привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

2. Изначальное разъяснение детям, что список книг, предложенный учителем, необязательный, можно по желанию изменять и дополнять его. Привлечение внимания читателей выдачей лотерейных билетов – буков и возможностью участия в их розыгрыше в конце каждого учебного полугодия.

3. Систематические собеседования педагогов и руководителя проекта, обмен положительным опытом приобщения детей к чтению. Предоставление возможности выбора вида заданий из Портфеля Читателя на усмотрение учащихся. Корректное объяснение возможности выполнения других заданий при выборе детьми однотипных, демонстрация образцов заданий, выполненных одноклассниками или сверстниками.

4. Проведение выставок Портфелей Читателей, творческих работ учащихся. Организация небольших бесед о прочитанных детьми книгах на уроках чувашского языка.

5. Мотивация учащихся предстоящими встречами с авторами книг. Проведение литературных вечеров с приглашением писателей и поэтов Чувашии.

6. Постоянная демонстрация личного примера учителя как заинтересованного читателя. Организация сменной наглядности по реализации проекта. Создание условий для проявления творческих способностей школьников (составление детьми рекламы книги, участие в подпроекте «Читай и твори!», участие в инсценировании произведений).

7. Привлечение библиотекарей к составлению рекомендательных списков, к обеспечению детей необходимой литературой, к предоставлению другой чувашской литературы при недостатке книг из указанных списков. Вовлечение родителей в организацию семейного чтения, помощи детям начальных классов при подготовке творческих заданий. Привлечение учителей разных предметов (английского языка, ИЗО, музыки и др.) для обзора книг чувашских авторов в рамках своей дисциплины при реализации методики «Книга на уроке». Приглашение библиотекарей, родителей, классных руководителей на мероприятия, связанные с реализацией и подведением итогов проекта «Чтение с пользой».

В заключении, хочется обозначить **выводы**, к которым пришли в ходе реализации проекта в 2008-2009 учебном году:

1. По результатам социального опроса, проведенного в самом начале реализации проекта среди учащихся 4-6 классов МОУ «Гимназия №6», выяснилось, что 79% респондентов читают книги чувашских авторов, из них 15% - активные читатели. Однако тот факт, что 64% опрошенных читают чувашскую литературу редко, а 21 % и вовсе не читает, приводит к выводу о том, что выбран правильный путь по решению данной проблемы во внеклассной работе.

2. Анализ перечня чувашской литературы, содержащейся в школьной библиотеке, показал, что спектр книг Чувашского книжного издательства достаточно широк, однако из-за их малого количества не может удовлетворить читательский спрос. Поэтому при составлении рекомендательных списков литературы следует учитывать содержимое фондов городских библиотек и приобщать учащихся к их посещению.

3. Реализация различных методик проекта продемонстрировала, что дети с увлечением включаются в работу по методикам «Читай и твори!», «Реклама книги», т.к. они способствуют их творческой самореализации. По методике «Чтение по-чувашски увлекательно!» с большим интересом трудятся активные читатели проекта, которые освоили навыки рефлексивного чтения и способны самостоятельно анализировать прочитанное. Методики «По горячим следам» и «Вперед к секретам мастерства литературного творчества!» привлекают к чтению возможностью личной встречи и общения с автором книги, поиска связи идей произведения с жизнью. По методике «Книга на уроке», которая дает возможность межпредметной интеграции в привлечении школьников к вдумчивому чтению, удалось пока поработать в рамках проекта «Успешное чтение» (Учитель чувашского языка Самакова О.И. провела урок-диспут в 7Б классе по теме «Б. Акунинян «Ача-пӑча кӑнекинчи» ыра тата усал»). В 2009-2010 учебном году планируем привлечь учителей-предметников к анализу чувашской книги на своих уроках.

4. Мониторинг проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») показывает положительную динамику читательской активности учащихся.

5. В ходе реализации проекта время от времени наблюдался спад интереса детей к чтению чувашской литературы, но читательскую активность школьников удавалось повышать посредством разнообразных форм работы и стимулирования: смены методики, организации выставок творческих работ читателей, встреч с писателями и поэтами Чувашской Республики, экскурсий, конкурсов чтецов, постановки инсценировок по прочитанным произведениям, вручения «буков», награждения активных читателей.

6. Целенаправленная и согласованная работа учителей чувашского языка МОУ «Гимназия № 6» по осуществлению проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») способствовала преодолению трудностей. Первые положительные результаты реализации данного проекта позволили гимназии в 2008-2009 учебном году стать одним из лидеров Всероссийского проекта «Успешное чтение». [Приложение № 7]

7. Организация сотрудничества с лицеем-интернатом им. Г.С. Лебедева г. Чебоксары помогла разнообразить осуществление проекта: организовать встречи с писателями и поэтами Чувашской Республики, обмениваться опытом привлечения школьников к творческой деятельности. Преподавателем чувашского языка лицея-интерната Г.Л. Никифоровым была оказана методическая помощь при разработке заданий Портфеля Читателя.

Мы надеемся, что с помощью проекта «Усӑллӑ вулав» («Чтение с пользой») удастся повысить интерес к чувашской литературе и читательскую активность учащихся. Хочется верить, что проектом заинтересуются педагоги и воспитатели, работающие как в городских общеобразовательных школах, так и в национальных школах Чувашской Республики, а также в учреждениях дополнительного образования. Мы будем только рады сотрудничать с другими образовательными учреждениями!

Продуктом проекта является: чтение детьми чувашских книг; новые знания учащихся; развитие общей читательской культуры; активная творческая деятельность школьников; их самореализация; совершенствование лучших качеств личности; приобщение к ценностям родного края, поэтому он имеет широкие образовательные и воспитательные возможности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература:

1. Бурмистрова Н.В. Развитие интереса к чтению//Народная школа. – 2008. - № 5. – с. 92-93.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой? – М., 2007.
3. Крылова Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка//Народное образование. – 2007. - № 9. – с. 165-168.
4. Кузина Л.Е. Интерес к чтению: как его пробудить?//Начальная школа. – 2007. -№ 6. – с. 72-73.
5. Кульев О.Г., Федорова О.А. Любовь к книге начинается с детства//Народная школа. – 2006. - № 6. – с. 72-73.
6. Кушнир Е.М. Как приобщить детей к чтению?//Начальная школа. – 2007. -№ 5.
7. Миронова Т.Н. О детской литературе и детском чтении//Народная школа. – 2006. - № 3. – с. 110-111.
8. Полозова Г.Д. Что делать? Читать!//Начальная школа. – 2008. -№ 7. – с. 72-73.
9. Смирнова Л.А. Чăваш халăх сăмахлăхĕпе урокра усă курасси//Халăх шкулĕ. - 2008. - № 1. – с. 91-92.

Дополнительная литература:

1. Безруких М. Почему современные подростки плохо читают?//Воспитательная работа в школе. – 2008. - № 2. – с. 126-129.
2. Веденяпина М., Стельман В. Чтение подростка и современный мир//Воспитательная работа в школе. – 2008. - № 2. – с. 136-141.
3. Груздева М.В. Воспитание национального характера у младшего школьника средствами русской классической поэзии и личного литературного творчества//Начальная школа. – 2008. -№ 10. – с. 37-39.
4. Комиссаров В.Л. Учебники и детские книжки, которых давно ждали//Народная школа. – 2006. - № № 4-5. – с. 80-81.
5. Петрова С.П. Что читают наши дети и подростки?//Народная школа. – 2006. - № 3. – с. 114-115.
6. Русская школьная библиотечная Ассоциация, Движение «Молодая Россия читает». Подсказки для взрослых (Приложение к журналу «Читайка»). – 2008. - №№5, 7, 8.
7. Тихонова И.В. Шухăш пултăр усăмлă//Халăх шкулĕ. - 2008. - № 4. – с. 82-83.
8. Тюнников Ю., Мазниченко М. Технология воспитания школьников как читателей и телезрителей//Воспитательная работа в школе. – 2008. - № 2. – с. 85-96.

Интернет-ресурсы:

1. www.clubook.spb.ru